

**Оглавление**

**1 Целевой раздел.**

-Пояснительная записка.

-Психолого - педагогическая характеристика обучающегося.

-Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

-Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящим обучающимся адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

**2 Содержательный раздел.**

-Русский язык.

-Литература .

-Математика.

-Биология.

**3 Организационный раздел.**

-Учебный план.

-Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабовидящих обучающихся.

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (далее АООП) разработана для слабовидящего обучающегося и направлена на формирование у него общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие его личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное,

интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

АООП разработана коллективом педагогов МКОУ «Гергебильская СОШ№2»» на основании следующих документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от29.12.2012

-Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» №181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями и дополнением),

-Федерального закона «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» № 46-ФЗот 03.05.2012;

-Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999 г. (с изменениями и дополнением);

-Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. (с изменениями и дополнением),

-Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

-Постановления от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. №2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

-Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностя миздоровья и детьми-инвалидами».

-Устава МКОУ«Гергебильская СОШ №2».

-Локального акта МКОУ «Гергебильская СОШ №2», регламентирующего организацию обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

-Рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии;

Обучаясь по АООП, слабовидящий обучающийся получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Срок получения общего образования слабовидящего обучающегося составляет5 лет.

Обучающийся имеет право на получение образования и прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в различных формах, однако, в соответствии с решением Республиканской Межведомственной медико-педагогической комиссии РД обучение ребенка организовано МКОУ «Гергебильская СОШ №2» на дому.

Принципы и подходы к формированию АООП

Организация образования слабовидящих детей опирается на ряд принципов, определяющих его специфику:

-принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания детей с патологией зрения, который предусматривает отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития;

-принцип индивидуально - дифференцированного обучения и воспитания, диктующий необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития слепых и слабовидящих школьников в осуществлении педагогической деятельности;

-принцип комплексного подхода в реализации образовательным учреждением своих функций.

-принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип сотрудничества с семьей.

Цель реализации АООП: - создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, удовлетворению образовательных и творческих потребностей ребёнка; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации к новым социальным условиям.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

• обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

• формирования у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации, через вовлечение его в активную творческую деятельность по различным направлениям дополнительного образования.

• развития личности слабовидящего обучающегося с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей с патологией зрения, посредством проведения мероприятий психолого-педагогическойт реабилитации.

**Психолого - педагогическая характеристика обучающегося.**

Магомедов Далгат Джамбулатович обучается в МКОУ «Гергебильская СОШ №2» с первого класса. В момент поступления в школу у мальчика уже было слабое зрение. В течение трех первых лет обучения произошли значительные ухудшения зрения, что оказывало существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В четвертом классе мальчика перевели на домашнее обучение.

В наибольшей степени для учащегося характерно: снижение общей и зрительной работоспособности при сохранении достаточно высокой учебной мотивации; замедленное формирование предметно практических действий;

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

-целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию,

- развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

-руководство слуховым восприятием;

-расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

-развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

-систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

-обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

-строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и

физических нагрузок;

-учет темпа учебной работы слабовидящих ;

-увеличение времени на выполнение практических работ;

-введение в образовательную среду коррекционно-развивающего сопровождения;

-активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

-целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макро пространстве;

-создание условий для развития инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

-повышение коммуникативной активности и компетентности; физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и -поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

-поддержание психофизического тонуса слабовидящих; совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение)образований.

**Планируемые результаты освоения АООП**

Результаты освоения АООП слабовидящим обучающимися оцениваются как итоговые на момент завершения основного общего образования. Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимся трех видов результатов: личностных, мета предметных и предметных.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к

вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающегося, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной

программы основного общего образования отражают:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том чисел использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной

организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Мета предметные результаты освоения АООП включают освоенные

обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и меж предметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП среднего общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и правакаждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;15) овладение некоторыми базовыми предметными и меж предметными

понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП слабовидящих обучающихся, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения (представлены в рабочих программах учебных дисциплин).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящим обучающимся адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающегося на ступени основного общего образования.

Образовательной организацией устанавливаются планируемые результаты освоения:

учебных программ по учебным предметам — «Русский язык и литература» «Математика», «Биология».

В соответствии с «Положением о периодичности, порядке текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации в МКОУ «Гергебильская СОШ №2» используются следующие виды

аттестации учащихся: итоговая и промежуточная.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопительной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ.

Промежуточная аттестация - это определение уровня освоения образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по итогам учебного года.

Отметка за учебный год отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика и выставляется на основе:

- отметок за четверти;

- накопительной оценки (синтеза имеющейся информации), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся за учебный год,- отметки за годовую проверку усвоения учебного материала с учетом овладения над предметными навыками.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Русский язык**

Вводный курс

Знакомство с учебным комплексом и организацией занятий по русскому языку. Роль языка в жизни общества. Как различают формы речи. Писатели и учёные о богатстве, выразительности. Культурно-эстетической ценности русского языка.

Повторение изученного в начальных классах.

Орфография

Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание безударных гласных в приставках. Гласные И, У, А после шипящих. Правописание глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнеслова

Морфология и орфография

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Неопределенная форма глагола. Изменение глагола повременам. I и II спряжение глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма -ТСЯ, -ТЬСЯ. Повторение и обобщение материала по глаголу. Наречие.

Местоимение. Служебные части речи. Предлоги и союзы. Частицы.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Разбор простого предложения. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложное союзное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Синтаксический разбор сложного предложения. Предложения с прямой речью. Диалог.

Основной курс русского языка

Фонетика. Графика. Орфография

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласны звуки. Слог.

Правила переноса слов. Ударение. Фонетический разбор. Орфография. Орфограмма.

Типы орфограмм. Правописание безударных гласных в корне слова. Гласные буквы после шипящих и Ц. Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение на письме.

Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Значение букв Я, Ю, Е, Ё. Правописание разделительных Ь и Ъ.

Морфемика. Орфография

Понятие о морфемике. Основа слова и окончание. Корень слова. Исторические изменения в составе слова. Приставки. Суффиксы. Чередование звуков в корне слова.

Чередование полногласных и неполногласных сочетаний. Морфемный разбор слова.

Правописание корней с чередованием гласных А-О. Правописание корней с чередованием Е-И; А(Я) - ИМ, ИН. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Правописание приставок, оканчивающихся на з(с).Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.

Словообразование. Основные способы образования слов.

Лексика

Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы. Синонимы. Лексический разбор слова. Антонимы. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы и неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы. Фразеологизмы.

Обобщение изученного в 5 классе

Разделы науки о языке. Морфология и орфография. Орфография. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Фонетика. Фонетический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.

Лексический разбор слова. Словообразование. Словообразовательный и морфемный

разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор предложения. Систематизация и обобщение изученного по развитию речи. Систематизация и обобщение изученного по орфографии. Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. Культура речи.

Развитие речи

Умение общаться - важнейшая часть культуры человека. Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая. Понятие о связном тексте. Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. Выразительные средства устной речи. Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного,

художественного стилей речи. Типы речи. Представление о повествовании, описании,

рассуждение. Сочинение на грамматическую тему о слове. Лексические средства связи.

**Литература**

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки,

масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового

фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного

творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Из Древнерусской литературы.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Из Русской литературы XIX века.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» -

комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции

произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик

однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий).Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные

(дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность,

впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун

поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».

Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного.

Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы.

Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный миристинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления).Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов . Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где

гнутся над нутом лозы...».Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

Из Русской литературы XX века.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение

природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов. Произведения о Великой Отечественной войне. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков.«Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие

долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства,

свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь(развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии

Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным

состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы. Зарубежная литература.

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада»как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие)Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над

цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

**Математика**

Повторение, обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.

Понятие натурального числа, числовой луч, координата точки на луче, десятичная система счисления. Чтение и запись чисел. Классы и разряды. Сравнение чисел. Арифметические операции. Устные и письменные приёмы вычислений. Понятие дробного числа. Сравнение дробей с одинаковыми числителями либо с одинаковыми знаменателями. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. Какую часть

одно число составляет от другого. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Вычисление значений числовых выражений (со скобками и без них) на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических операций.

Натуральные числа и нуль

Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Понятие степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами. Деление с остатком.

Измерение величин.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Изображение геометрических фигур. Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Представление натуральных чисел на

координатном луче. Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры

разверток многогранников, цилиндра и конуса. Понятие объёма; единицы объёма.

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Единицы измерения длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.

Делимость натуральных чисел.

Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители.

Обыкновенные дроби .

Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части. Площадь прямоугольника, квадрата. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Решение задач на совместную работу. Решение задач на движение по реке.

Повторение.

**Биология**

Строение и многообразие покрытосеменных растений Строение семян однодольных и двудольных растений. Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Видоизменения корней. Побег. Почки и их строение. Рост и развитие побега.

Внешнее строение листа. Клеточное строение листа. Видоизменения листьев. Строение стебля. Многообразие стеблей. Видоизменения побегов.

Цветок и его строение. Соцветия. Плоды и их классификация. Распространение плодов и семян.

Демонстрация

Внешнее и внутреннее строения корня. Строение почек (вегетативной и генеративной) и расположение их на стебле. Строение листа. Макро- и микро строение стебля. Различные виды соцветий. Сухие и сочные плоды.

Лабораторные и практические работы Строение семян двудольных и однодольных растений. Виды корней.

Стержневая и мочковатая корневые системы. Корневой чехлик и корневые волоски. Строение почек. Расположение почек на стебле. Внутреннее строение ветки дерева. Видоизмененные побеги (корневище, клубень, луковица). Строение цветка. Различные виды соцветий. Многообразие сухих и сочных плодов.

Жизнь растений

Основные процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, рост, развитие, размножение).

Минеральное и воздушное питание растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Испарение воды. Листопад. Передвижение воды и питательных веществ в растении. Прорастание семян. Способы размножения растений. Размножение споровых растений. Размножение голосеменных растений. Половое и бесполое (вегетативное) размножение покрытосеменных растений.

Демонстрация

Опыты, доказывающие значение воды, воздуха и тепла для прорастания семян; питание проростков запасными веществами семени; получение вытяжки хлорофилла; поглощение растениями углекислого газа и выделение кислорода на свету; образование крахмала; дыхание растений; испарение воды листьями; передвижение органических веществ по лубу.

Лабораторные и практические работы

Передвижение воды и минеральных веществ по древесине. Вегетативное размножение комнатных растений. Определение всхожести семян растений и их посев.

Экскурсии

Зимние явления в жизни растений.

Классификация растений

Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений.

Класс Двудольные растения. Морфологическая характеристика 3—4 семейств(с учетом местных условий).

Класс Однодольные растения. Морфологическая характеристика злаков или линейных.

Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение. (Выбор объектов зависит от специализации растениеводства в каждой конкретной местности.)

Демонстрация

Живые и гербарные растения, районированные сорта важнейших сельскохозяйственных растений.

Лабораторные и практические работы

Выявление признаков семейства по внешнему строению растений.

Экскурсии

Ознакомление с выращиванием растений в защищенном грунте.

Природные сообщества

Взаимосвязь растений с другими организмами. Симбиоз. Паразитизм. Растительные сообщества и их типы.

Развитие и смена растительных сообществ. Влияние деятельности человека на

растительные сообщества и влияние природной среды на человека.

Экскурсии

Природное сообщество и человек. Фенологические наблюдения за весенними явлениями в природных сообществах.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Учебный план**

Учебный план АООП МКОУ «Гергебильская СОШ №2»разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 7 мая 2013 г. N 99-ФЗ, от 2 июля 2013 г. N 170-ФЗ, от7 июня 2013 г. N 120-ФЗ, от 23 июля 2013 г. N 203-ФЗ, от 25 ноября 2013 г. N 317-ФЗ,от 3 февраля 2014 г. N 15-ФЗ)

-Федеральным законом от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

-Федеральным законом от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции оправах инвалидов»;

-Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, внесенными: постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011года N 85; от 25 декабря 2013 года N 72).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Классы | | | Количество часов  в неделю | Педагог |
|  |  |  |
| Филология | Русский язык и литература |  |  |  | 4 | Магомедова С.Э. |
| Математика и информатика | Математика |  |  |  | 4 | Магомедова П.М. |
| Естественно-научные предметы | Биология |  |  |  | 2 | Набиева Б.М. |

**Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования слабовидящего обучающегося**

Обучение ребенка с ОВЗ по АООП осуществляется в очной, заочной и дистанционных формах, на основании заключения ПМПК, письменного заявления родителей (законных представителей), справки из медицинского учреждения.

Продолжительность учебного года на второй ступени общего образования составляет 34 недель. Учебно-воспитательный процесс осуществляется по 6-дневнойучебной недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урока в основной школе составляет 45 минут, перерывы между уроками составляют 10 минут.

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Непрерывность профессионального развития работников МКОУ «Гергебильская СОШ №2»,

реализующего АООП ООО, обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ . Педагогические работники МКОУ «Гергебильская СОШ №2» имеют базовое

образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Повышению квалификации педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и детьми -инвалидами способствуют семинары, педагогические советы по проблемам развития детей, прохождение курсов повышения квалификации. Педагогом-психологом осуществляется индивидуальное сопровождение детей с ОВЗ и детей

инвалидов, проводятся индивидуальные консультации, коррекционно– развивающая работа.